|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**PREFEITURA DE MEDIANEIRA**

|  |
| --- |
| **INVENTÁRIO DOS ARTESÃOS DE MEDIANEIRA** |

|  |
| --- |
| 1. **DADOS PESSOAIS**
 |
| **NOME:** |  |
| **ENDEREÇO:** | **RUA:** |  |
| **Nº:** |  | **BAIRRO/LINHA:** |  |
| **ZONA URBANA ( ) ZONA RURAL ( )** |
| **TELEFONE FIXO:** |  |
| **CELULAR/WHATSAPP:** |  |
| **FACEBOOK:** |  |

|  |
| --- |
| 1. **DADOS DA ATIVIDADE**
 |
| **SITUAÇÃO** | **( ) INFORMAL ( ) FORMAL** | **CNPJ:** |  |
| **GRUPO ASSOCIATIVO:** | **( ) NÃO FAÇO PARTE****( ) CLUBE DE MÃES** **( ) ASS. DE ARTESÃOS** **( ) OUTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **RENDA DO ARTESANATO:** | **( ) PRINCIPAL ( ) SECUNDÁRIA** **( ) HOBBY/PASSATEMPO/TERAPIA** |

|  |
| --- |
| 1. **MERCADO E QUALIFICAÇÃO**
 |
| **TEM INTERESSE EM PARTICIPAR DE FEIRAS E EVENTOS**  | **( ) SIM****( ) NÃO** |
| **TEM INTERESSE EM PARTICIPAR DE CURSOS SOBRE ARTESANATO E OUTROS TEMAS RELACIONADOS** | **( ) SIM****( ) NÃO** |

|  |
| --- |
| 1. **OPINIÃO**
 |
| **REGISTRE ATÉ DUAS DIFICULDADES EM RELAÇÃO A SUA PRODUÇÃO ARTESANAL** | **1.****2.** |
| **REGISTRE ATÉ DUAS SUGESTÕES PARA MELHORAR O ARTESANATO MEDIANEIRENSE** | **1.****2.** |

|  |
| --- |
| 1. **HABILIDADES (ASSINALE AS TÉCNICAS QUE DOMINA E PRODUZ)**
 |
| **( ) BISCUIT** |
| **( ) BORDADO** |
| **( ) CARTONAGEM** |
| **( ) CERÂMICA** |
| **( ) CROCHÊ** |
| **( ) E.V.A** |
| **( ) FELTRO** |
| **( ) FIBRA QUAL? ( ) BANANEIRA ( ) PALHA DE MILHO ( ) CÔCO** **( ) SIZAL ( ) OUTRA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **( ) FUXICO** |
| **( ) GARRAFA PET** |
| **( ) MACRAMÊ** |
| **( ) MADEIRA** |
| **( ) PAPEL MACHÊ** |
| **( ) PATCHWORK (PATCHPINTURA, PATCHAPLIQUE)** |
| **( ) PEDRA** |
| **( ) PINTURA** |
| **( ) PNEU (VASOS/DECORAÇÃO)** |
| **( ) RENDA** |
| **( ) RESINA** |
| **( ) SEMENTES** |
| **( ) TAPEÇARIA** |
| **( ) TELA** |
| **( ) TRICÔ** |
| **( ) VIDRO** |
| **( ) FITA** |
| **( ) LADRILHO/AZULEJO** |
| **( ) DECOUPAGE (MDF)** |
| **( ) REAPROVEITAMENTO DE MATERIAL (INSUMOS DESCARTADOS)** |
| **( ) OUTRAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **DAS TÉCNICAS ACIMA ESCOLHA ATÉ TRÊS QUE COSTUMA PRODUZIR COM MAIS FREQUÊNCIA OU QUE MAIS SE IDENTIFICA** |
| **1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**MEDIANEIRA, ..........DE ................................... DE ......................**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELAS INFORMAÇÕES**